

یاد کرنے کا طریقہ :-

سے سے جدول بنائے کے اس کتاب کو لوئے
 دنوں میں پورا لریں۔ مثال کے طور پر آپ اس کتاب کو "7"
 دنوں میں مکمل کرو گے۔ اسکے بعد ایک دن میں اس کا ہر حصہ کھپڑا کے
 وہ ہتھیں رو۔ مثلاً بڑل اس کتاب پر 20 "صفحات کرنے میں
 اجھا پھر اس کے بعد "20" صفحات کو دن کے مختلف اوقات
 میں تقسیم کرو۔ یعنی:- "5" صفحات پہنچ میں "5" دوسریں
 "5" شام میں اور "5" رات میں۔ اس طرح ایک جدول
 بنائیں۔ پھر اس کے بعد آپ اس کتاب

کے ایک بار مشتمل
 سعائی یاد کریں۔ یاد کرنے کے بعد ایک بار اشعار کا ترجمہ دیکھو
 کریں۔ — دھوواحد، صحیح اور اشعار کا ترجمہ یاد کریں۔
 "انشاء اللہ عزوجل" دھونے کی :-

ایم زارش :-

اپنے کام کا طویل کے باوجود اس کھر میں غلطی کا ایصال
 ہو جو ہے جہاں ہر آپ بسطاخ کوں۔ تو مجھے اپنے آپ
 فرماتا۔ اور اگر غیر بابت دینا چاہتے تو وہ بھی عطا فرماتا۔

ابو الحبیب ایک زاد بزرگ طالبی

0312-8065131

M. Hamza Products

اُدب "لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف بیان کرنس؟ نیز ادب کی اقسام بھی تحریر کرنس؟ لغوی معنی:-"

"اذب، نیازب" اذب، یا ذب سے اتنا میں
اسا معنی کھانے کی دعوت فیصلہ نہیں سے۔
"ادب سلھانا، اخلاق سلھانا":-

اصطلاحی تعریف:-

ادب ایسا علم سے جس کے ذریعے ملک
عرب کی بر طرح کی لفظی یا تحریری عملی سے بھنا:-
اقسام ادب:-

ادب کی 2. اقسام:-

بیلی قسم:- ادب طبعی دوڑی قسم:- ادب سبی
ادب طبعی سہماد:-

وہ اخلاقی حسن جس پر انسان لوریدا
لیا رینا ہو:- جسے:- علم، شجاعت، سخاوت وغیرہ
ادب سبی سہماد:-

وہ اخلاقی حسن جسے انسان درس، حفظ
و عناد وغیرہ سے حاصل کرے:-

2 علم ادب، مامونوں، غرض و عایت، اور خائدہ تحریر
کمرنس؟

مamonou:- علم ادب فعاہت و بلاعنت کے اعتبار
سے نظم و نثر ہے۔
غرض و عایت:-

الراحادة في فن المنظم والمحشر
علم اسالیب العرب و تصریب العقل، تسلیم الجنان۔
ترجمہ:- من نظم و نثر میں اسالیب عرب کے مطابق
بھارت پیدا کرنا اور عقل کو شاپستہ کرنا اور حل کو فرمات دینا۔

خالدہ :-

ہماں ادب کو جمالت کی خطا سے بچانا،
اخلاق سنوانا، طبعت کو نہ بنانا، حرمت
حمدودھار ثابت نہونا، اور اعلیٰ امور و بلند مقام کی
چاہت کی بستون کو پیدا کرتا ہے۔

س ۶۔ شعر کی تعریف قلم بند فرمائی ہے:-

جغوی معنی :-
علم ہے -

اصطلاحی تعریف :-

وہ کام جسے قہدًا موزول و مقف
پیدا کیا گیا ہو :-

س ۷۔ طبقات شعراً بیان بیان فرمائی ہے؟

ج طبقات شعراً ۴ میں جو دنیا ذیل میں:-

1۔ جاہلین 2۔ مختصر میون

3۔ اسلامیین 4۔ محدثون

جاہلین سے مراد :-

وہ شعراً جنہوں نے زمانہ اسلام

نہ پایا۔ یا۔ پھر زمانہ اسلام تو پایا مگر اسلام کے

بارے میں کوئی قابل ذکر بات بیش کی۔

جسے:- امر القیس اور اعشی و نیرہ

مختصر میں سے مراد:-

وہ شعراً جو اپنی لفڑی و شاعری

کا وجہ سے زمانہ اسلام و جمالت دو لوگوں میں

مشہور ہوں:-

مشہور:- پیدا اور حسان بن ثابت و نیرہ

اسلامیں سے مراد:-

وہ شعراً جو زمانہ اسلام میں

Date 28-11-2018

پیرا ہوئے ہوں :-

منلا :- جرگر اور فرزدق و نسرا

محمد شیخ سے مزاد :- + مؤذن

روہ خراء جنلی زبان میں فطرتی شاعری
ہنسی ملتی تحریکت و جستجو کے ذریعہ حقول
لی کوئی کوشش کی :-

مثلاؤ :- دیوان حماس کے معانف

س ۵ عمر بی شاعری کے "ادوار" تحریر کریں
ج عمر بی شاعری کے "ادوار" درج کریں :-
پیرا ۱۹۰۱ :-

زمانہ جمالت :- پہلے زمانہ

100 دو سال میں عیسوی سے یکلر 622 عیسوی
تاک کا ہے :- اس دور کے بڑے بڑے مشفور
شاعر اگر زرے ہیں - جند کے نام درج ہیں :-
1 - اعمرا القیس 2 - زہیر بن ابو شامہ

دوسرے دور :-

محمد رسولت و خلافت راشد ہے :-
پہلے دور "ایک" میں بھری سے یکلر 41، بھری تاک
یعنی 622 عیسوی سے یکلر 661 عیسوی تاک
کا ہے - اس دور کے جند مشفور شاعر اگر نام
1 - مولیٰ علی رحمی اللہ تعالیٰ 2 - حسان بن ثابت

پیرا ۱۹۰۱ :-

محمد بن امیت :- پہلے دور 41
میں بھری سے یکلر 132، بھری تاک یعنی 661
عیسوی میں یکلر 750 میں عیسوی تاک ہے -
اس دور کے جند مشفور شاعر اگر نام
1 - عمر بن ابی رہب 2 - جرگر

جو تھا دور :-

محمد بن عباس :- پہلے دور "132" سے بھری تک یعنی 750 "س عیسوی سے تک" 1258 "س عیسوی کے نام تک مامن۔ اس زمانے کے جنہ شعور شعرا کے نام 1 - سید بن حمید 2 - عبد اللہ بن طاہر

باخواں دور :-

محمد ترقی :- پہلے زمانہ "156" سے بھری سے تک 1220 "ت بھری تک" یعنی 1258 "س عیسوی سے تک" 1798 "س عیسوی تک" کامن۔ اس دور کے جنہ شعور شعرا کے نام 1 - امام حسینی 2 - شهاب الدین

حصہ دور :-

محمد جدید :- پہلے دور "1220" سے بھری سے تک 1798 "س عیسوی" سے تک ہائیٹ کامن۔ جنہ شعور شعرا کے نام 1 - اسماعیل بھری 2 - محمد شوقي :-

س ۲ بلوان حاسہ کے معنف کے حالات تحریر ہیں
ج ۳ :-

حسی :-

والد مانا :-
اویں :-

کنیت :-
الیوم :-

ولادت :-

مشق کے "بيان" جیدور، جس سے جاسم ایک بستی کا نام ہے۔ آپ وہاں کہ "ایک قول کے مطابق" 172 "س بھری" اور "دور" کے قول کے

مرطابق "190" میں بھرپری اور تسلیکے قول مرطابق
اُب "188" میں بھرپری میں پیدا ہوئے۔

حیله اور سیرت:-

اللہ تعالیٰ نے اسلو قضاحت و بلاعث

سے نوازا تھا۔ اور حاضر دناغی سے بھی نوازا تھا۔

اللہ تعالیٰ نے اس کو جسمانی طور پر "حسن" سے نوازا
تھا۔ اُب "گندھی رنگ" طویل القابضہ تھے۔

اُب نازک خیال، اور بخشن عقل والے تھے۔

ماں حلالت زندگی:-

ابو تمام، حاوی اللہ جو لا ہم بسته والا ادی

تھا۔ جو اپنی بستی سر دشمن میں منتقل ہو گیا تھا۔ ابو تمام

جب جوان ہو گیا تو "عصر" چلا گیا۔ اور "ہیال" عمر دن عاصی
کی جامع مسجد کا باطن پھر لگا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ

مسجد کے علماء کی مجالس میں توجہ کے ساتھ پہنچنا۔

اور تائروں کی نفیں اتنا رہا۔ حتیٰ کہ آیا ایسا دل

کیا کہ اُب شاعری کے اس بلند مقام پر نہ کہ اس

بم علقوں میں کوئی بھی اس کا حیرف نہ بن سکا۔

اور اس کی شاعری نے ملکے تمام اطراف میں دعوم

مجادری:-

ایسے من کا ماحل انسان تھا:-

بعض علماء کے اقوال ملتنے میں

کہ اُب "ما تعلق" قبیلہ طی سے تھا۔ اور اس قبیلے

سے "3" اسے اشتھا اس پیدا کوئے جنما کوئی ناگی نہیں

تھا:- 1 - جود و سخا میں "حاکم طالی" :-

2 - زین و ورع میں "داود بن ذکریار طالی" :-

3 - شعرو شاعری میں "جیسٹ بن اوں" :-

تمہانیف:-

1 - حساس 2 - وحشتیات

3 - فحول الشراء 4 - محنت، شعراء القبائل:-

وفات:- آپ کی وفات میں اختلاف ہے۔
 ۱۔ قول:- 231 ص 2 - قول۔ حادی الائول
 ۲۔ سحری ۳۔ قول۔ فرم میں 232 ص 228
 ۴۔ قول۔ 229 ص۔ سحری :-

میں ۲۔ تالیف دلوان حامہ بیان مرس؟
 ج۔ تالیف :-

ایڈ مرتبہ ابو عمار عبد اللہ بن طاہر کے
 بیان حافظ روا۔ اس کی شان میں مدحیہ اشعار
 کہہ ہے۔ اور اشعار کہہ کر "عراق" وادیں کوئی
 حد نہ مل دیج کر سوکھ سر در پیش کیا۔ اور زیر ف
 اس کثرت سے بڑی کہ تمام راستے بند کوئی نہیں۔
 ابوالوفاء بن سلمہ نے عنینت سمجھ کر ابو عمار کو
 اپنا ہمہان بنایا۔ ابوالوفاء بن سلمہ اس کے پاس
 دو اوپنی عرب بکثرت تھے اس نے ابو عمار کو حافظ
 کر دیتے۔ کہا ہے:-

ابو عمار موقع عنینت سمجھ کر
 سب دلوان بڑھے۔ اور ان میں سر اشعار منتخب
 کر کے نظر مرنی کا ایک دلوان حامہ بنیاز
 یا۔

- ۔ دلوان ۱۰۔ ابواب بر مرتبہ۔
- ۱۔ حامہ ۲۔ عراقی ۳۔ ادب ۴۔ نسب ۵۔ صحابہ
- ۶۔ اهانات ۷۔ صفات ۸۔ سیر ۹۔ نلح
- ۱۰۔ مذہب النساء :-

لیکن باب اول حامہ کے

مشهور ہے:-
 یہ دلوان ایسا عرضہ تھا کہ اُلیٰ
 کے پاس محفوظ رہا۔ بیان کیا کہ جب ان کے

حالات خراب ہو گئے۔ تو ایل دیزور میں سے ایک شخص "ابو العوازل" بھداں دیجما۔ جس کے ہاتھوں بے دیوان گلے گیا۔ وہ اسکو "اصبعان" کے لیے ایسا۔ ایسا بھان، والوں نے اس کی اتنی قدر کی کہ اس کے علاوہ تمام ادنیٰ ذہنی روں کو فکر کیتے تھے ایل دیوان۔ اور رور کی دنیا میں اسلامی شہرست بھوگئی۔

س ۸ "قریظ بن ائیف" شاعر ما پس منتظر تحریر کر رہے۔
ج "قریظ بن ائیف" بے اسلامی شاعر سے بنو مشرق
ذھل والوں نے اس کے اونٹوں پر درکشی کرائی۔ اور
اس حکومت میں اس کے ۳۰ "اوونڈ" کے لئے لگے۔
تو شاعر مدد کیلئے اپنے قبیلے والوں کے باس آیا۔
یہاں اسکے قبیلے والوں نے مدد کرنے سے انکار کر دیا۔
تو شاعر مدد حاصل کرنے کیلئے بنو هزار کے قبیلے
والوں کے باس آیا۔ تو اس سے قبیلے والوں نے اسی مدد
کی۔ کہ بنو مشرق ذھل کے ۱۰۰ "اوونڈ" کو تحریر
کرنا کے بعد اونٹوں کو "قریظ بن ائیف" کے
کھر صحیح سالم کر دیجا دیا۔

ہ دونوں قبیلے بخواہ،
حاکر ایک ہوتے ہیں۔ تو شاعر نے بنو هزار
کیلئے تو مدد حوارے ارشعار کے لیکن اسے قبیلے کی
مزیدت بیان نہ کی بلکہ وہ ارشعار نے کہ اُن
دوبارہ مجھے ایسا واقعہ پیش کئے تو میر کی مدد کرنا۔

الف. ۹	معنی	الفاظ	معنی	الفاظ
محشر	عنود + طاقتور	باج	لہم سبج	باج
خشن	گزروہ + جماعت	ذولوہ	خشن	ذولوہ
لانا	جنگ	استر	لانا	استر
ایدی	کا، گریتی ہے	نا جزیہ	طا روا	نا جزیہ
طا روا	جماعت ہر جماعت	جماعت	طا روا	جماعت

Date 14-12-2018

وحرانا	ایک ایسے	یندب	دیکارتے ہیں
النائبات	ذوی صدر	ہمایت	سیر تعداد
ھانا	اگر آسان	بھجزون	بدلہ دیتے ہیں
شدوا	لاغارہ	سمخت	غارت گرتی کرتے کوئی
فرسانا	رکبانا	کھوزول	اوٹوں کروار کرنے کوئی

س۔ "سوس" کی جنگ میں منظر تحریر کر رہیں؟
 ۲۔ "سوس" ایک عورت کا نام ہے۔ پہلی مرتب جتساں
 بن مرہ کی خالی سے اسکا آئی اونٹ تھا۔
 اور اسکا نام "سراب" تھا۔ پہلی مرتب "نار" کے
 شخص کے باع میں گئی۔ تو اس نے اس اونٹ کو حماری کا
 جب جتساں کو بستہ چلانے کو مقتول والوں نے قابل کی
 کی بندے کو حماری کا۔ حیران ہوکر ان کے جتساں کے
 کسی شخص کو حماری کا۔ اسی طرح کرتے کرتے بلکراور
 تغلب کے دریاں پہلی مرتب "40" سال تک
 جلتی رہی۔

پہلی مرتب میں "سوس" نام کو
 بذختی، بڑے افعال سے تعبیر کیا۔ اور اس جنگ
 کا نام بھی "خر - اس سوس" ہر رہیا:-

معنی

الفاظ

اعراض پار، گز، کرتے رہے

محضنا

و واضح، بڑی

خر

خوب و واضح ہونا

مریان

بغاضن + معاورت

العدوا

جسے شیر غربناک، سونپنے سے

غمضاں

کمزور، سرخ کو

توصیں

دیل و رسواد کرنا

تخصیع

تابع و فرمابنداز

اقران

متلبیز کے مامنے

فہر المزق

معنى /	الفاظ
بینا + سیلان، کور	عنزا
جھرا، جھرا	ملائ
قبول، یقین، درستنا	ازمان

س۔ "ابوالغول طھوی۔ شاعر ماں میں منظر اور اس قصیدے
کے مشعل معالیٰ تحریر فرمائئے؟
ابوالغول طھوی ہے شاعرِ آسلامی شاعر تھا۔ اسکا
ایک "جھرا گاہ" تھا۔ اس "جھرا گاہ" پر "بنو بلکرو بنو بزرگو".
قبضہ کرنا جاہ رہے تھے۔

تو شاعر بنو مازن "والوں
کے پاس ریاں" بنو بلکرو بڑو۔ والے میرے وقبی نامی
جھرا گاہ، بر قبضہ کرنا جاہ رہے ہیں۔ آپ کی
مددگاریں تو بنو مازن، والے اس جھرا گاہ پر
کئے اور دو توں قبیلوں کو دیاں بھٹکادیا۔

تو شاعر نے

"بنو مازن، پلے، اشعار" میں لے لیا:-

معنى	الفاظ
میرا میں	ملکت یعنی
شہسواروں	فیواریں
میرا حسن نہیں، میرے اندازے کے کوئی بیس گھبرانا	طنولی

محبت	الحسنا
جلی	رجی
محنت + شدید عصب، سختی	الزربون
جُرانی من ہوئی	خلط
شجاعت	لا استبلی
داخل ہونا	بسالت

معنی	الفاظ
حافظت کی	منحوا
تایف، بیفع کرنا	پولف
محنت دوڑ کیا	اشتات
دواء، علاج	نک
بینیں جسرا تھے	داووا
اٹراف + سنارے	لامگول
زکر نہیں	آنافق
جب اُترنے کیں	الحموی
حلو، ولی نہیں میں	حلوا
	الهدول

فردث :-

صیغہ واحد مؤنث غائب، اعلیٰ حروف "ف، ح، وی" فعل ماضی مطلق مثبت معروف اعلیٰ میں "فردیت" تھا۔ پیاوے سخرک مقابل مفتوح ہونے کی بناء پر "یاء" کو الف لے سے برلا۔ پھر اجتماع ساکن کی بناء پر "الف" "مُر" کیا۔ ارباب "هز" "یفرب"۔

دائرت :-

صیغہ واحد مؤنث غائب، اعلیٰ حروف "د، و، ر" فعل ماضی مطلق مثبت معروف اعلیٰ میں "دُورت" تھا۔ و سخرک مقابل مفتوح ہونے کی بناء پر "و" کو الف لے سے برلا۔ ارباب "ناصر" "یناصر"۔

مغلق :-

صیغہ بیفع منزغ غائب، اعلیٰ حروف "م، ل، کی" فعل ماضی مطلق مثبت معروف، اعلیٰ میں "میلتو" تھا۔ یاء مانعہم مقابل ماسور، مابعد واؤ، بیفع کی کو لو اس حورت میں یاء کی حرکت گھونا مقابل کو درے کرتیا۔

کو اجتماع ساکن کی بناء در گردستے ہیں :-
ازباب :- صبح یسمح

ڈاؤوا :-

صغیر طبع من رعایت . امالي حروف " د ، و ، کي " فعل ماضی مطلق ثابت معروف . ا محل میں " ڈاؤوا " تھا . پیاء . متحرک ماضی مفتوح بونے کی بناء در " نام " کو الف سے بدلا . عصر اجتماع ساکن کی بناء در " الف " کو گردادیا :- ازباب " مفائلہ " خلوقا :-

صغیر طبع من رعایت . امالي حروف " ح ، ل ، ل " فعل ماضی مطلق ثابت معروف . ا محل میں " خلوقا " تھا . عصر دوسرم جنس حروف متحرک طبع بونگئے تو سیلے حرف کی حرکت کو حذف کر کے دونوں " ادھنام " کر دیا :- ازباب " ازب بھزب "

س ۔ جعفر بن علب نامی شاعر مدرس منظر خوارج اور مشغل معاشری بھی ہے
جعفر بن علب اور بنو عقيل میں میں بنو عقال بھی دو لوں سے رید لوزدی بر عاشق ہوئے . باندی دونوں لووپر دیتی تھی . جعفر بن علب کو رہبات ادھی میں لگتی کہ میری محبوب دوڑے بنے تو بھی وقت دسرا کی

تو جعفر بن علب موقع بارگزی بنے کوہار ڈالا . جب بنو عقيل کے قبیلہ والوں کو رسیہ چلاتوں اس کو جیل میں ڈال دیا . شاعر جیل میں بیوگران شمار کہتا ہے -

معنی	الفاظ
افسوسی ، حسرت	لطف
وادی	قرتی

معنی	الفاظ
سماں کا نام بے شے	محبی
بمار سے خلاف مدد کی	احسان
بحول و عورتوں نے + کمزوری نے	الولا یا
پساد،	المصال
لوكر	ادوار
مزہ	سماح
تینزیڈار	اشترعات
بائیل + زنجیریں	سلسل
جنگ کے بعد بیوگا	بعد ترہ
چھوڑ دینا	تفادر
سات کھایا بکوا، جو جھاڑا بکوا	امری
تعالیف سے اٹھنا	نوؤ
باہم آئی درود کی مدد کو ترک کر دینا	مخاذل
بیننا	جینہ
زندگی	اکھری
لبھی + طویل	منظار
بتفہ + جلدی کر جانا	ابتدنا
ستگ سیدان	مائزا
کشادہ کر دینا	فرجت
جمعا کیا	جلت
پاسن کرنے والا	الرہیا قل

جھٹا:-

صیغہ: طبع مکمل، فعل ماضی مطلق مشتبہ معرف
 اصلی حروف بج، بی، بیں، اصلی میں، جنین، نہما۔
 بغیر تحریر ماقبل مفتوحی بنادیا، کو الف بے بدلہ بغير
 اجتماع ساکن کی بناد پر الف بگرسا۔ اور خاد کو شروع دینا،
 کسرہ بیاء، معزوف پر دلالت کر کے ازیاب، امر، لیکر،

معنی	الفاظ
تعالیٰ	الخماء
سختیاں	عمرات
بُری طرح بُرے طریقے سے	شر قسمہ
دست	عنواشی
جاری دہی ہے	مکاحد
۱۹۷۰ء کوکر، فرمائیزڈار	جنب
میرا جسم	جنماںی
قید	حوث
تعجب یا	محبت
رات تے آنے پر	مسرا
دیپنا	شخصیت
آئی	اصلت
تعلیٰ جاتی	ترجمہ
ذرخے والا بول	افرق
حقیر، ذلیل و رکودیوں کا	بردھیجہ
خوف زدہ کرے گا	آخر
دائیں بوگئی	عترتی
جب بیس آزاد تھا	آن مظلہ
س ^{۱۲} ابو عطاء سندي شاعر ما تعارف تحریر کرسی،	
شاعر مانا) ابو عطاء انجی بن یسلم سندي سے۔ اور یہ	
غیر بن کمال بن حصین کے آزاد کردہ ملکہ گی	
ان کے والد سندي گھبی تھے۔ اور یہ بنواہیں اور	
بنو عباس کے دروں کے محضری اسلامی شاعر ہیں۔	
آپ مجھی تھے۔	
آپے والد ہما جب بھی مجھی تھے۔ تو	
آپ لومزی اتنی فتح بیخ بیس آپ تھے۔	
تو اس بناء پر اب بستہ تھی۔ شاعر سے مشغول	
ہوئے:-	

Date 19.12.2018

معنی	الفاظ
نہ رہتا تھا	الخطی
بھلی بار سڑک پر کوئی نہ رہتا تھا	يختصر
بڑھے ہوں دُور کر کے بیدھا رہ دینا	نفلت
گندی رنگ	المتفقہ
پرانا	اسمر
	داؤ

س ۱۹ بغاۓ۔ نے قیس شاعر کے حالات تحریر کر دیں ؟
 اور اس قصیدہ کے مشتمل معانی بھی لکھئے :-
 ۲) شاعر کا ان بغاۓ۔ نے قیس ہے۔

معانی	الفاظ
پسوارو	فوارک
سختیاں	عمار
داخل، کوئا	منخمس
قسم کھانا	تائی
احاطہ رہنا + لمحہ رہنا	عشتہ
گھوڑے حاصلی مل کر خروج کوئا	جاواہ
پسادر + طاقتوں	باسٹہ
کائنات والی تلوار	عنای
کر کے دیاں	سواد ارز
جلد بازی	محالہ
نذریں بیوچہ سے	جبنا
گروخوف	لا فرتا

س ۲۰ ربیعہ۔ نے مقرر کے اشعار میں منتظر اور مشتعل
 معانی بیان کر دیں ؟
 ۲) شاعر کا ان ربیعہ۔ نے مقرر کم اپنی ہے۔ یہ مخفی

شاعریں: یعنی انسوں نے زمانہ اسلام اور زمان حاضر پر دولوں پا چئے ہیں:-

معانی	الفاظ
حاجز کو + جو جو رکھا مردی + جنگ + جنگی کرنے والے	شحدت
اوفر یا گھوڑے کی بندی پاؤں	أونٹھہ
قوی الحسل + فربہ گھوڑا لگارا + بہا	القوائم
علامت + نشانی خردی + سختی جنگی والوں	صلی
غصہ آبنا	عمل
باندھی بعض	عذرا وہ مر جل
ڈور دیا آن لھوں کی ریس جو مردی یا بھی یوں	اُرجمند کوئی تھے
او بر	النواظر

س۔ سعد بن ناشر کے حالات تحریر کریں اور اس قہیدے کے مشتمل معانی تحریر فرمائیں؟
ج۔ سعد بن ناشر پیدا اسلامی شاعر ہے۔ اس نے ایک بندھے کو قتل کر دیا۔ تو مقتول والے ابو موسی اشعری علیہ الرحمہ کے یاد آئئے کہ قاتل والوں سے قصاص کے لئے مر دیں: - تو قاتل کے بیمحی گلے بلڑھنے کیلئے سکن قاتل دوسرے ملک بھارت یا سقطول والوں نے دیکھا کہ قاتل تو بمار ہے یا تھوں سے بھاڑ

Date 19-12-2018

کرنفل یا سے۔ کیونکہ سمر تائل کے گھر کو اجارہ درس۔ تو مقصول والوں نے قاتل کے گھر کے گورے کھر کو اجارہ دیا۔

جب قاتل کو یہ بات پتہ چلی کہ گیرے گھر کو اجارہ دیا ہے۔ تو یہ راشھار،

معانی،
زائل رونھا + زور رونھا

الفاظ

اعسل

نفعیح کر لائے
تفہم کر لائے جو محو بر فتح لائے
بعرونا

جالبا

قضاء الله

اذھل

از جعل

بنادونھا

حاججا

اہرو + عزت
حضرت + کمر + جس + جھوٹی

یہضر

تلادی

بھرنا

انتہت

العذر

برواہ بین اتا

لا یہای

محنت برداشت کرنے والا

اخی عمرت

جیانا معاملہ

معظوظ الامر

رد بین لیا جاتا

لهم تردع

خوف + ذر

ھائما

بروزما

لرزما

ترست کی

خشوا

بیش قدی کرنے والا

مقدما

بے دھڑک کو زنا

خواہما

ستکروں میں

الکتابیا

بیش درختا

ذلیقی

بللو تنسی لرتے

نلب

معانی	الفاظ
سلوچی رنگ	جانبا
مشروط بین رنگ	لهم پستش
تلوار مادست	قائم السیف

انتہت :-

مختصر و احمد کوئٹہ نامہ، فعل معانی متعلق
مثبت معروف، اصلی حروف، لہجہ ن.بی "اصل میں
انتہیت" تھا۔ عمر زی "مقرر مقابل مفتوح ہونے
کی بناء درز" ی "لو الف سے بدلا۔ بھر اجتماع ساکن کی
بناء در" الف "گریا۔ ازباب" "الفعال" :-

س ۱۔ تابط شر کے اشعار میں منظرِ لمحہ نیز اس
قصیدے کے مشعل معانی بھی بیان کرتے؟
ج ۲۔ شاعر کا ہم "ذابت" بن جابر بن سعیانہ سے اور
یہ زمانہ جاہلیت کے شاعر ہیں۔

"تابط شر" سن
کی وجہ تسمیہ:- ایک مرتبہ اسی نے تلوار کو بغل
میں چھپا کر لمحہ سے باہر نکل گیا۔ اسی کی بحال نے اسکو
دیکھ دیا۔ اسلی مالی سے رو جھاٹا۔ کہ بھال یا مال بولی
نچھے پڑتے ہیں بھال گیا۔ لیکن بغل میں تلوار جھپٹا کر کے
لھر سے باہر نکل گیا۔ پا پھر

ایک مرتبہ محفل میں
چلا گیا۔ بغل میں تلوار جھپٹا کر محفل میں بھٹھا تو فربہ
میں ایک شخص کو اسلی تلوار کی نو رنگ لکھی۔

تو پھر

اسے بعد "تابط شر" سے منصور گو یا:-

نوٹ:- اشعار میں منظرِ اٹھ مخفی و مخفیت:-

Date 19.12.2018

بس منظر:-

بُو جنگل کی غار کا "شہد" مشفور تھا
تو "تابطہ شر" برسال اپنے دو، تین ساتھیوں کو
لے کر "شہد" جو روکی کرنے جاتا تھا:

جب "بُو لحمیان"

والوں کو ہستہ حلال "تابطہ شر" شہد جو روکی کرنے
سلئے برسال غار میں آتا ہے۔ تو

اب بُو لحمیان

والوں نے اس غار کے اورہڑر بیٹھ گئے۔ جس "تابطہ
شر" اپنے ساتھیوں سے شہد جو روکی کرنے سلئے آیا
اور "غائر میں" داخل کو کر شہد جو روکی کر دیتے تھے۔
تو اتنے میں بُو لحمیان کے بندوں نے ان بھروسے کیا۔ تو "تابطہ شر"
کے ساتھی تو بھاگ گئے۔ یہ ایک لارہ لیا۔ بُو لحمیان
وائے بوڑی پنجھے اُتر کر رہا۔ بولا کس شرط کے ساتھ
بُو لحمیان وائے بوڑی کوئی شرط بیس سے "تابطہ شر"
بُریتی جوان شخص تھا۔ کوچا اُر میں پنجھے اُترا تو مجھے
قید کر دیا گئی یا مجھ سفری یا لے گئی یا پھر مجھے
قتل کر دیا گئی۔ اور یہ تینوں حیثیتیں میرے خلاف

بیس
دشمن غار کے ایک جانب تھے "تابطہ شر" نے
اپنے اکلو غار کی دوسری جانب پہنچ دیا۔
عصالتا پہنچتا پہنچتا پنجھے دیکھ گیا۔

بُو راسک بحد انتہار

کے:-

معالی

الغاظ

لهم - حکمل

جد جدا

قا سی

مدبر

حیله نہ کرے

معاملہ سخت کرو لیا

سخت کرنا

شاست خورد

Date 20-12-2018

معالی	الفہار
عقل مند + دور انڈیش	اکٹھی
سینت	الخطب
اصح راست دیکھو رہا تو پہنچے	عصر
سردار	قریع
زندہ رہے	ماش
حبل کرتا رہتا ہے سوچتا رہتا ہے	حوال
راست	منخر
چل بڑنا	جاش
حالی ہو یا	مفتر
سیر امتنان ہو	وطابی
تنگ	ہنیق
وہ را خ	الحجیر
بسبدار تھما	صور
2 بائیں میں	خطتا
قید	اسار
احسان	بستہ
زیادہ کالائق سے	اجدر
بلوتی کرنا + میں سوچتا ہوں	اجدادی
+ راست لفظی بدل	لہور
حناڑا آدمی = بجھا یا	معد
جہاں	فرشت
سین	الصفا
جوزا	جو جو
کمر	صل
بتلی + باریک	عشن
نگر زمین	محضر
فرات کا باغی نہ تھی	صلالا رام
	لام پیدا

معانی	الفاظ
ز۔۔ں و رکاوے + حیران و پریشان	حریان
میں حیرا د کرتا، کوں + ملحوظ رہنا	تارقدت
قبيل کھانا کرے	فحتم

لکھ مختل:-

صغیر و احمد نے زنگا میں، فعل نفی جو بلمعرفت
اصلی حروف "ح، و، ل، ، ا، ایل، میں" یک جتوں
تھا، فتح کے بعد واو و مقرر آئنے کی بناء پر واو کو
الف سے بدلا۔ پھر اجتماع سماں کی بناء پر الف
گریا۔ از باس انتقال :-

لکھ اگر:-

صغیر و احمد تعلم، فعل نفی جو بلمعرفت
اصلی حروف "ک، ب، د، ن، ا، ایل، میں" آکھون "حقا" =
"واو، مقرر ساقبل صحیح سماں کی بناء پر" واو کی حرکت
ساقبل کو دری۔ لکھ آئنے کی وجہ سے خری حروف سماں
کو گیا۔ اب "واو بھی" سماں نہیں۔ بھی سماں تو
اجماع سماں کی بناء پر" واو" گریا تو۔ لکھ آئنے پڑتا
جو نون فعل ناقص کے آخریں کو تو اسے فعل جائز
کی بناء پر حذف کرنا جائز ہے۔ تو نون کو حذف کیا
۔ لکھ اگر دیکھیا۔ از باس انتقال

س ۱۷ نام کے حالات۔ اشعار میں سی منظر، سیز اس قیود
کے مشکل معانی کیفیتی؟

حالات:-

ابو بکر نامہ بن جلس سے بیخفری شاعر
میں منظر:-

ابو بکر نے تابط شتر کی ماں سے شماری
کی۔ تو شوبراہی بھوی کے پاس شتر سے اساتھا

تابط خرنے دیکھا رہ یہ اجنبی بندھر کی مال کے پاس لشکر
کے آتا ہے۔ تو اس سے اچھات لگا۔ ابو بکر تو بھی
یہ معلوم کو یا۔ لہ یہ بندھ مجمع احمد بن حنبل کے رہائی
تو ابو بکر نے ابھی۔ سیوکی سر کما کہ یہ بندھ مجمع احمد
بن حنبل کے رہائی۔ تو اسلامی مال نے ابو بکر کو بولا
تو سہی طریقہ سے اسے باہر رے جا۔ اور وہاں پر اسلام
مارڈالوں:-

تو ابو بکر نے تابط شر کو بنا۔ مجمع ائمہ اثرا نے
سے بولا۔ جی۔ تو ابو بکر نے ہا جل حلتے ہیں لڑکے
تو تابط شر بولا یہ تو سیر امشغل ہے۔

تو دونوں زادوں دا

لے پھر نفل بڑے۔ حلتے حلتے رات بھوئی ابو بکر
دینی دشمن کے پاس قریب میں رک گیا۔ اور دور ستر
کے آگ دکھایا دینے لگی۔ ابو بکر تابط شر کو بینے کے
محض بھوک لکھی ہے۔ تم آگ کی طرف جاؤ اور سیر کے یہ
کھانا لے کر اؤ۔

تابط شر بولا یہ بھی کوئی بھوک نہیں ہے۔

ابو بکر بولا۔ یہیں لو جا اور سیر کے لئے کھانا لے کر اؤ۔ تابط
شر آگ کی طرف بڑھا، دیکھا رہ 2 نوجوان بڑے اس
آگ کے پاس موجود ہیں۔

تو تابط شر نے ایسا لیٹرف نہ لے دی

دھنکی۔ تو ان دونوں ہیں سے ایک آیا دیکھنے لگا۔ گھنٹہ کی
لہی نے مارکھی ہے۔ تو تابط شر نے اتنے میں اسلامو مارڈالا
عمر درکر کے کو مارڈالا۔ اور کھان اکھاں رہ ابو بکر کے پاس
لے آیا۔ اور کھا۔ لے اور کھا۔ اللہ تیرا سی دھنکرے۔
ابو بکر حیران ہوا۔ اور ابو بکر تابط شر کی دہشت
بھوئی۔

عمر دونوں سفر رئے رہیے راستے میں بخواہی د
ان کے باجھے لگ۔ ان دونوں کی حفاظت کیلئے

باریں مقرر کیں۔ لہرات مانع نہ اول میں آدم
روزگا۔ اور نصف آخر تو آدم کرے گا۔
تایبٹ شربولا۔

شیل سے۔
ابو بکر پیا رہتا۔ اپنی باری پر تو کوتا۔ جب
تایبٹ شر کی سونے کی باری آتی تو تایبٹ شر تو کو جانا
سلن ابو بکر بھی سوتا۔ سطح پر سلسلہ 3 دن تک
چلا۔ جب جو تھی راست۔ آئی تو ابو بکر اپنی باری
در سو گیا۔ جسے تایبٹ شر کی سونے کی باری آئی تو
تایبٹ شر تو سو گیا۔

ابو بکر سو چاہیے اجھا موقع پرے اسلو قتل
کرنے گا۔ یونک سرکی تو نیند لوری سے اسلو نیند لوری
پس سے۔ یونک تایبٹ شر تو حرائلوں سے جاگ رہا
کو گا۔

نیند ماغلہ کو گا۔ اور میں اسلو مادر دینا گوں۔
از ماں تسلی کہ تایبٹ شر کر نیند ماغلہ سے بالائیں
ابو بکر نے تباہ کر چھوٹی سے لٹکڑی لی اور تایبٹ شر کو
باری۔ جسم باری تایبٹ شر کھڑا بولا۔ لٹکڑی کھال سے
آئی۔

ابو بکر بولا۔ مجھے یا پسند اونٹوں کی طرف سکائی
کھرگی۔ تایبٹ شر ایسا چاروں طرف چکر لگایا۔ کھر
کو گیا۔

ابو بکر نے دہلی لٹکڑی سے چھوٹی ایفائی۔ اور باری بھر
کھڑا۔ کہا بولا۔ پاس سے کی۔ ابو بکر بولا۔ خدا کی قسم
مجھ بنت پس۔ اونٹوں کے پاس سے کی۔ کہی جائیں شر
کھڑا۔ کہر چاروں طرف چکر لگایا۔ کھر کو گیا۔

ابو بکر
عمر نیز بار بھل چھوٹی لٹکڑی ایسا رہتا۔ تایبٹ شر کو حاری۔
عمر تایبٹ شر فوراً اٹھا اور بولا۔ کھال سے کی۔ ابو بکر

Date 20.12.2018

بولا۔ خدا کی قسم بمحض معلوم میں بہل سے آئی۔ تابطہ
خر چاروں طرف سے جگر لگا کر آیا اور،،،

اب اگر کنکری میرے کو ولی تو خدا کی قسم میں نہیں
ماروں گا۔

اب ابو لکسر خڑگیا۔ اور اللہ اللہ اللہ رضا بہل اور بہل
سے اب سکنکری نہ آئے۔ اس طرح ابو لکسر نے رات گزاری
بھرپاٹ، کوتے کو ٹھوڑا پس کونے تھا۔
نار طمشتری میں

لو بولا۔ تو جان تیر بیٹا جانے میں چلا۔ تو اس نوجوان
کی تعریف میں ابو لکسر نے اشعار ہے:-

معانی	الفاظ
-------	-------

رات میں چلا	بریست
تاریکی + اندر گیری	النظام
د لکر + خود سر میخواڑا	محstem
نوجوان	جلد
سوٹا + تھعن	الفتیاں
طا فتوڑ	منتقل

گرہ لگانے والی	عوائد
کھربند	حبل
لکسر مر باندھی جانے والی بھی	النطاق
حیسم و شحیم	محمل
بے، اوہ + بھی	مسرا
باقی مندو + بچا بچا	عنبراء
ضاد	فنار

دودھ بلانے والی	حفیل
خوف دھر + گھبراہڑ	مزروودہ
زبردستی جماع کرن	سرھا

حالی

کھولائے جاتا ہو

تیر فضم

مجنوط دل

باریک بیس

چکنا، محتاج + جاق و جوان

ست + بیا مھان

جینکنا

نکری

کوڈنا

نکری کے قوعے کی جگہ

بازیاں کر کے کوڈنا

بیدار، کوتا سے

سیدھا کھڑا، کونا

کمزور + بزرگ

چھوٹا

نہ، د

بیٹا، کوڑا

تلوا، کوئھا نے والا

بیاری، مشادر، راست

جڑھا

بیاری کی جوڑی

چکنا

نکرے + باز

خوبیاں

چکنا

سمت

الفاظ

تم عمل

حوس

الفؤاد

میطنا

سحدرا

المحفل

نہت

الحصان

شرود

لوقحتها

طمور

حصب

سرتوب

سرسل

مسنک

حرف

طعن

امحفل

الفحاح

بعوی

مخارم

کھوئی

الأخذل

أسرة

العارض

امتحفل

مع

معانی	الكلمات
قد تذهبين يوم جاتا	الكرحة
احسن	الجرأة
اراده كرته و وال	جنا
تلوار	سماحي
تنيز كافنهنے والی	الحسام
حافظت كتابے	المعلم
احباب + سائچی	حمحی
بنادی جگ	العاب
محتاجوں کی	فماوی
	الغیل

مغیل:-

اکر ماعل کا ہیغہ واحدہ رہا ز ب افعال
اصلی حروف ب، غ، دی، ل، بیں۔

س ۱۸ قہیدہ نمبر ۲۳ ماءس منظر اور مشکل معانی تحریر کریں?
ب بی منظر:-

تا باط شر کے چیزے سے شخص بن مالک
نے تابط شر کو سپرد اعلیٰ نسل کے اونٹ تھے
میں درسے۔ تو اس تھفے پر تابط شر نے اپنے بچہ
کے سٹریکی تعریف کی:-

معانی	الكلمات
اعزاز کسی کو تحفہ دینا	لهجه
خوش کرنا + جھوک ایسا کروں	اڑھر
جماعت + مجلس	نروہ
قوم	المحی
اعلیٰ نسل کے اونٹ	عطافہ
کندھا	الصحان

معانی

الفاظ

بیلودار، خدت
خدت تشویناڑ

الآوارك

المهم

خواہش

الهوى

مختلط

شي

سنت

النوى

راس

الصالون

دن ترکاتا ہے جنگل

يلقل

موہاہ

ستقل، ائے والا

حیسا

تنکی، بیکو، بوار، کوئے والا

یعروی

بیکو
بلاکت کی جمل

ظھور

اُمک حاضر

صھالک

زخم + ارادہ

وفد

بوارے گرنے کی جگہ

ینتھی

زیاد لی

منخرق

صلسل تیر جلتا

شدة

س

اھتمارک

حاس

اوںگو

کری

کائی

حفاظت

شیخان

بوشپار + پنیر مند رکر
بیادر + بے دھڑکر

قاتلک

حافظ باتا ہے

ریئہ

بے بنیام + کوتنا

سلہ

تلواری دھار

حد

چکنی

اعلّق

خون کا خشک سونا + چرم جانا

صلسلہ

بڑی

عنظر

Date 28-12 2018

معالیٰ

الفاظ

بمسر و حکم

قرن

داریں

تحلل

موت

نواجد

تنهائی

الهنا

سمجھنا

بری

مانوں

الانس

شاروں کی یہستاں

ام المخوا

دیجید

الشوابک

لیفڑوڑی:-

فعل مذارع مثبت معروف، اعلیٰ حرف ع، و، ی، صیغہ واحد مفرغ نمائے، بازاب افعی عالیٰ۔

س ۱۹ قطیٰ بن فجائۃ کے حالات اور اس قید کے معالیٰ تحریر کریں؟

شاعر کاظم، قطیٰ بن فجائۃ ہے۔ پسر اراں خوارج ہے۔ اور پہ شاعر تھا۔ قطیٰ اس میں ہی نسبت لی گئی۔ شر قط کی طرف نسبت ہے جو "بھریں" اور "محال" کے درمیان واقع ہے۔ شاعر کاظم، فجائۃ، اس طرح بڑا کہ وہ "میں" نے تھے۔ اور اچانک اُسے تو لوگوں نے کہا "فجائۃ" (اچانک) تو ان کاظم ہی "فجائۃ" بڑا گیا۔

الفاظ

معالیٰ

میرالنفس بے جین و پیشان

انتشار، زمیں

بادروں کے حروف سے

طاقت

شعاعا

البطال

افسوس	وبحلود
ذر وخفف بين	لاترائي
قره وقه	الأجل
ميدان جنا	المجال
ن بابا	فهانيل
بيفلي والي زوري	الخلود
أها، أجايا س	فيطوي
ذيل وبردل	الخنوع
جراي في سوت بين مرتا	لا يختبط
أكتايم	يسام
برهابا	يهركم
سرد رنا	تسالم
زمامه المدهون	المهون
سوت	القطاع
ردي	قط
سماون	المتاع

"بعض بنى قيس بن ثعلبة" اس قيد کے الفاظ معالی لکھئے؟	الفاظ
معانی	كرام
عنز	جل
جنل و جدل	ملكرة
سخاوت	سراة
سرد رنا	لاندھي
نم نب کارمکی بین رنا	ان تبتدر
مقابلہ + سابقہ	مکرمۃ
معان مرتبہ	تلق
بانا	اسوابیق
بیالا لبیر	

Date 03-02-2019

دُورِيْكِير	الْمَكْلِبَة
دوود	أَفْتَنَا
سَنْتِ كِرِيز	لِزْخَصْ
جِنْدَلْ بِيدِال	الرَّوْعَنْ
جِنْدَلْ	سَنَامْ
امْ	الْأَرْسَنْ
سِنْكَ بِو جَانْ يِسْ	أَخْلِنَا
سَافِلْ	مَفَارِقْتَنَا
بَانْدِيلْ	حِرَاجِلْنَا
بِدِلْ دِينَا	نَاسُوا
حِرَكْرَمَا	أَثْلَارْ
خَانِدَلْ	مُعْشَرْ
بُولْ كُوَسْ حِيزْ نِقْتَارِدِيلَا	أَوْاَكِلْ
بِيَادِرُولْ كَانِيْنَا	الْلَّهَمَة
حِفَاظْ	الْمَحَامِونَا
لِهَانْ	حِلَّحِيمْ
سِرَادْ	يَعْنُونَا
بِيْ جَانْ	تَحْوِي
تِلْوارْ	الْطَّبِيَّة
بِنْوَعْفَلْ كُوتْرِدِيلِيْهَا	الْإِرَاصِمْ
بِرْكِي	جِلْدْ
جِنْكَلْ وَجِهَادْ	الْكَرْه
بِرِيشَانِيُولْ لُودُو رِزْدِيَّتِيْهَا	فِيْفِرْجِيْه
وَعْدَهُ كَيْ يَاسِدَارِيْ كِرْنَ وَأَيْ	الْحَفَاظْ

تمت بالخير

سـ سـ سـ

س ۲۷ سہوال بن عادیاء، شاعر کے حالات اور اس قیود کے
مشکل معانی تحریر کروں؟
ح شاعر کا نام "سموال بن عادیاء" ہے۔ یہ جاہلی شاعر
کے۔ اس کی وحدتاری مشہور تھی۔

معانی	الفاظ
سیلانہ کرے و محل	سمیدنس
وہ سکو پہنتا ہے	اللؤم
نقہان + ظلم	برتریہ
	ضیمہ

او لا	بقایاہ
خمر + ترقی	تسای
ادھر ر عمر	کھول
داخل کو اُڑ کے	بختلہ
سم پناہ دیتے ہیں	نجیر
مکن رہنواڑ	منع

لوٹا تا سے	آخر
نگاہ	الطرف
تعکار + حسرت	صلیل
عمر جانا	رسا

او بجا	وسما
شریا	النجم
بندو بالا	فرع
حکول	لائیمال
بُرا + عیب	سبه
موت	حتف

طبعی	آنفہ
راہیگاں بیس جانا	لا ملن
بسم صاف بیس	مغونا
بھارا نسب کر لائیں	بُم نکل

اصل	سرنا
کورس	بانٹ
پیز	آطابیت
ج	فخّول
سفید	المہن
بمار، نسب	لہماں
بزرگ	کھام
حاجات سے	حلا
قول	قُوول
رات میں اُنے دایے جمما لونا کے بغیر	قارق
بمار کی بذست، پس رہتا	لارڈنا
جنلوں کے دن	ایامنا
بینٹانی کی سفید	غزر
باؤں + کسی بھی جیز کے "and" حکم	جمبول
تلواروں کا مقابلہ کرنا	فراع
الداریں خرد بوسوں کا	الداریں
جس میں دندان بن جائیں	فلول
عادی بول	معودہ
بے نیام	لا تسل
غمرنیام میں ذلتے میں	تخمد
قتل نرمل	بستانج
ایک مرد	قتیل
مرکز + محور	قطب
چلڑا دنا	تجول

س ۲۲ "شمیز رہا تھی۔ ان کے استھار مابس منظر اور اس
قصیدے کے معانی تلوعتی؟
ج اس نامعتر کی اپنے بچماراد بھائیوں سے جنگ کوئی
اُسی جنگ کا منظر کی تحریر سے ہی۔

Date 06 - 02 2019

معانی	الفاظ
اشعار	القوافي
دیجھاؤ	تہیبیون
خفیہ لمحت قے	سلة
ظلم	امینا
حکم بنا نیں	حکم
برخی لگی	ساعنی
کھنچ کر لائی	جرت
حدسے برٹھنا	منراينا
سررا	أسنان
نقاضنا	النقاضا

س ۲۳ "وَذَلِكَ بِنِ تَهْبِيْلٍ" اس شاعر کے اشعار میں
منظوم اور معانی تکھیئے؟

ج بنو شیخان "سفوان" نامی کنوں سے بنو مازن
ماقبہ نہ چھڑا چاہتے تھے، یہاںکے انکار میں تھا کہ
پہ کنوں بھارا ہے، اس وجہ سے انہوں نے
بنو مازن کو دھکایاں دینا شروع کیں۔ ایں
دھکیوں کے جواب میں شاعر نے اشعار کے۔

معانی	الفاظ
روک لو	وید
ھلکایاں	و خیر
شوار	جيلى
خوبصورت محمد گھورا	جيادا
جنگ	الوعنی
جو ہوتے ہیں	ماغزت
اُنہی سامنے	المترانی
اوشن پیشانی	الغز
شر	لیوث

نیزہ زلی	معان
برداشت	حصہ
جو ظلم و ستم کیا	ما جنت
پیش قدمی	مقادیم
دیکھانا	وہاں لوں
بایک	رقیق
دو دھاری	السفرتیں
دد طلب کی جائے	استخروا

مشعل ععالیٰ	س ۲۴ "سواریں حاضر ب" وارے قیدے کے
معالیٰ	الفاظ
مرداروں	سراہ
حالات بدی	تلوب
معزز لوگ	حساب
ڈور کرنے کی وجہ سے	بذری
دفعیات کے ساتھ	ربوتات
ستکبر	أشوس
ہوشیار، جنگجوں	تیحان
حُرم م نہ کیا	حروب
ذھال	مزاح
محبرم	جان

س ۲۵ "بعض بنی یسرائیلہ بن تعلیب، شاعر کے حالات اور اشعار کا پس منظر لکھئے؟

C حالات:-

یہ اشعار، علقمہ بن شیبان کئیں۔
اور یہ شاعر جاہلی اور مسیح رکا ہم عمر ہے۔

پس منظر:-

شاعر نے مقام "اورہ" میں ممکنہ جو منذر
حاجہائی نہمان مادا راتھا۔ بر جملہ کرنے اسے قتل
کردیا، شاعر نے مقتول کو "منذر" سمجھو کر جملہ
لیا تھا۔ یونکہ وہ خود ہنس کوئے تھے۔ شاعر اسی
واقعہ کو اشعار میں بیان کرے گا:-

معانی

الفاظ

حملہ کے دل
میں نے نیزہ زندگی

طرادها

شُرکش
مُقْطَر

طہعت

نیزہ زندگی

کنازہ

المتمطر

بُوش حواس

نطاعن

گھوروں کو تیز دوڑتے ہوئے

بِهَائِر

تیز دوڑنا

الجبل

حاملہ اونٹی

شول

گرداً لود ہونا

المحاصل

المتغیر

س 26 "قطریں مجادہ" کے حالات تحریر ہیں؟

شاعر گانم "قطریں مجادہ" ہے۔ یہ کتابیں
خوارج سے ہیں۔ اور یہ خاطب اور شاعر کے
"قطریں" میں ہی "نسبت" کی ہے۔ شیر قطری
طرف منسوب ہے۔ جو کہ ان اور عثمانی کے
"ہیان" واقعہ سے۔ شاعر کے والد گانم "مجادہ"
اس طرح پڑا کہ وہ میں ملک تھے اور احمدانگر کے
تو لوگوں نے ہما "مجادہ" (احمدانگر) تو ان گانم کی
"مجادہ" پڑیں۔

معنی

الفاظ

ہرگز مائل نہ ہو

لا سر لسن



Date 12-02-2019

بیچھے سنا

موت

نشانہ

لال رنگیا + رنگیا

بینہ دا

کتا، ڈا

زن

لکھ

ای

بانا

قتل پیا پیا

زخمی یا جانہے

کھوڑے کا نجس

حملہ

تجربہ مار

حکام

بریٹھ

اُمامی

خوبست

تحدیر

اُنساف

سرچی

عنان

بیانی

انہرفت

اُصیبت

لهم اصحاب

جزع

الاقدام

س ۲۲ "حریش بن صالح . کے فہد کے معانی تحریر ہیں

معانی

نشانہ دا کے کھوڑے

خون اکو در

سمسم سیطہ

وندھا

سمول

حریش رہتے ہیں .

طما بخون سے

اسکھ والا بابا

الفاظ

سموات

درادیہ

احوالی

وقعہ

حلت

سابکھا

غرض

للعام

خالع

ثیابی

معانی

الفاظ

نا پسند

فوج

دیکھنے کا بیمار

الكلمة

نہ ہی تیر اندازی کرنا گوں

لأذرادي

کھومنا + پھرنا

بحول

کھو رکھنا

المصر

جذگوں کی طرف

الغارات

تلوار کے ساتھ

بالعصف

تیز چائے والی

الحسام

س 28 زین زیابہ الیقی دا ہے قبید ہے تحریکر ل

معانی؟

ج

نبت

محض حجری

عازما

داخل ترتیب کوئی

سن

اوہا

یوعر

این ماسو کو

احوال

ستو قع ہے

عمرہ حمزة

بین بھرتا

لا احلا

ملود

الله

بیس بین بھرتا

لا اعتبع

ڈر

الدعا

حامل + نلاش کرنا

لا ابغض

مال

ثروة

حافظت

مستودع

سخاوت

الندى

باندھا

قید

او کھوں کو

اجمال

قسم کھانا

السيت

معايني	الغاظ
تھمار کے سقوط کو	متلا کم
غم دھونی درد	فڈ جنوا
بڑے	سر بالہ

حاشیہ بن حماد الاستیانی

معايني	الغاظ
سو بیشی جانور	النعم
جراں	العازب
لیپچ، بیا، کو	يشترد
کم بالوں والا گھوڑا	أجرد
اے نفلز والا، کوتا سے	ستقدم
سینے	البرکة

ابن زیابہ معلی وزنها

معايني	الغاظ
سمز - افسوس	لطف
بلریاں، جرانا سے	الغامض
واپس لوٹ کر رکنی سے	الراس
ثیر کے پاس آؤنکا	أذاء
بد گھانی	الطن

ایا شتر ال لمحی

معايني	الغاظ
زیادہ تاں	وفیض
اجھی عادت فریبہ سائخہ	العلاء

معانی	الفاظ
ترش اندراز + منہ بغلہ تر	وجہ محبوس
حملہ نہ کرنا + جڑھائی نہ کرنا	صمم اش
خا، س، ت	عمارۃ
خالی نہ کونا	لعم تخل
لٹُٹنا	نهاہ
جایس	نفوس
جن بیووت	السعالی
ڈبے ہتھ	شربا
دوڑنا + ہے جانا	تعدد
جنگاں	اکریچہ
ستکبرات اندراز	شووس
گرم ہو دیا	حصی
جھکا	جهان
کرن	شعاع
ہونج	شووس

معدان بن جواہیں

معانی	الفاظ
بھی جبڑتی ہے	بلخت
نامکار، 0	شلت
لگن دیا	کفت
نام بے شاعر کے بھائی کا	منذرہ
جادو	ردائیہ
اجانک	ہادف
نام بے شاعر کے نئی کا	حوالا
درخشن	اعادی
قابل	قابل

عمازبن الطفيلي

حالی	الفاظ
شوکر	حلیلہ
قبلہ مانم	حداد
قبلہ مانم	خنعوا
صلی بیا	آخر
کھوڑے مانم	(علیج)
سین	لیانہ
شکایت رنگ کھا	اشتکی
بہنسانا	محمدما
محمدما:-	
صیخہ واحد نہ خاصہ، فعل ماضی	مثبت محروف، اصلی حروف . ۲۲۲۲
رباعی زیر فیہ . از با ب - " تفععل	

زفر بن الحارث

حالی	الفاظ
سفید چیز	بیضاء
جزی	شحمدہ
نم نے جتنا کی	لاعینا
قبلہ مانم	جدام
قبلہ مانم تکریا	حصیر
کمانوں کو	قرعنی
الفاریا	النبع
ملکیوں نے	آبست
توئنے سے	عیدانہ
	تکسر

حالی	الفاظ
جایہ	عجمۃ
بائلہ مان	تغلیۃ
بانک رے جانا	یقودون
کمر بالوں والا گھوڑا	حرا
سوت کی طرف	الحسنۃ
ڈبلا پتلہ	افرا
جام	کاسا

محرومین معدیلیز

حالی	الفاظ
واس پلٹا	زورا
جھوٹی جھوٹی نہریں	جداویں
کھیتی	زرع
کھولنا + بیانا	ارسلت
کشادہ کوئی	فاس طرت
گھر اپری	حاشت
پسیر دیا گیا	فرذت
قرار آیا	فاستقرت
بخاری	یشقی
کندھے	عائقی
نیز مباری	لسم اطعن
ٹملہ اور جو جائے	کمرت
بلائک فرنیچر	کما
بائلہ مانگ	حربا
طلوع	در
سونج	شارف
کشوں کے اسے جبرےیں	وجو

معاون	الفائز
ایم جملہ کرنے کے لئے تیار رہنے میں	ہارش
کروں کے لئے تیار رہنا	فائز بارت
فعح نہ بخجا	لہر تھن
بتو "خفردہ"	خفردا
کھوئے	ابذرت
"ہمار" کے معنی میں	طلعت
نشان	"تھا"
بولنے دین	آنطقتنی
زبان کھینچ لیا	احبرت
اصنیطرت :-	اصنیطرت :-
صحیح و احرم کرنے کے عائد فعل	
مامنی سیست - تحریف، اسلامی حروف "س، ب، ط، ر"	
رایع خیر پر فرمی، ازاں - "افعلان"	

بارہ فصیر الطائی

معاون	الفائز
حائز، کوئی	شہدت
خشوار	طھانتا
علاقہ، مانگ	مرعش
علاقہ، مانگ	الا، منی
جیختنا، جلانا، شروع کرنا، اتفاقا	ازمت
شام، دُور کر دیا	عشیۃ اُرمی
سینے	سیانہ
آمادہ	وطنها
آمادہ، کوئی	اطمانت
بتلی	لاحقہ

معانی	الفاظ
کوکھ + کس	الاطال
بیس پر بیسا	أُستدت
ڈونلے فڑ کوئٹہ	فاقتصرت

بعض بخی بولان

معانی	الفاظ
قدرت نا	حسنا
عمر لئی کوئی اگر	جمدان
انگار و میں	الهنگ
ترھوں کی اگر	السبک
علاقہ کا نام	الخفیہن
بنیاد رکھی تھی	بنت

اویسند بن شیر

معانی	الفاظ
تیرکی سے بانک	المزاجی
سوارکی	مرطیہ
جلدی کرو	بادردا
تلائش کرو	لتسوا
چرم بی غلطی کرو	تدبروا
ہندل کی اولاد	بقيتكم
گناہ	ذنب
کوتاہی	فترت
پہلی اواز سے	ماھزوہ
محو کر	علقی
ہمارے بارے باس	عندکم

أنيف بن زبان

معانی	الفاظ
ستکر کر دیں	تائٹ
بلکہ کر دیں	پریڈی
محلوٹ نسل کا ہونا	المقرفین
سرما	نکالھا
بچھلا جائیں	محبز
حکایہ کر دیں	ارمل
سماں جدیں	احترم
اُنکے حاء	اللوكی
سینے	خمور
فونج	حرشف
پیدا	حلہ
معین پیا پیا	تاج
درہیان + غافل	لغارت
پیزو	نبالھا
قطع	الصیم
اے سی مورٹ جو نہ رہ او لا رہی ہو	کاتق
او لار	سیالھا
کھوار زیس	اسفع
درہیان + وادی	بطن
وادی حائل	حائل
بول کے درہنے	ظاحھا
کائنے درہنے	سیالھا
لگوارا	دمعوا
بنو "نزار"	لنزار

معانی	الفاظ
جنفل	المسيري
رئنے کا انتہا + (ریائی)	نزالها
بیجان کرائی	بیس
کھشت سے کوال	حصی
فریب کو کوئی	تلانوا
سیرکو / بینا	تھنلھت
لؤ	امور
نیڑو	القنا
دوسرا مرتبہ بینا	عملت
بیاس + خوب سرکو / بینا	نحالها
مارنا بینا + شمسزی کی	عہینا
لؤٹ	قطعہت
تعلق	سائل
سلامتی مایسیں تھیں	سما
رسیان	حالها
دیکھو عورت بھائی	فولوا
قادر	قواعد
دریان نیڑے	بربوعاتھا
لہن نیڑے	حوالها

مکروہ مخدیلہ

معانی	الفاظ
ازار	مشیر
بیناد کی جائی	ردیت
منقص + خوبی مورت	بردا
حسن و نسب	معادن
عادت کریں	مناقب

Date 16 - 02 2019

معانی	الفاظ
بیدائری خس + مالک بنادری میں	اورش
بزرگی	محدوا
پس نے تیار کیا	امددت
منبوذ نہیں	سابغۃ
تیر بھائیں والا گھوڑا	مداء
منبوذ	ملندا
سوٹا طاقتور گھوڑا	نهدا
نقش و نقا روالی تلوار	شرط
کائنات سے	یقدر
خودروں	ایسپیشن
چھوٹی ذرہ	الابدان
لہبائی	قدا
اں سے مقابلہ کرونقا	منازل
ذرا	المحدث
دستے لئے جس	تنمروا
گول + حلقتہ	حلقا
لہبائی	قدا
جنا	العیاج
استطاعت	اسعدا
دوڑنا	یفھعن
سخت بقفری زین	المحرار
تیر	شردا
محبوب + بکھری	لہمیں
چوندوں کا چاند	بدالسماء
سخت	جدا
پس نے جنگل کی	منازلت
کردا	کشتم
وابحث	کبردا

الفاظ	معانی
بینزروں	سنت - مال اپنے سے عقہ
أشدرا	محنت - مقابلہ + عمل
بوأت	درفتاد پایا
جزعہت	بے ابری
لا صلحت	رونما دھونا
لا ایرد	وہ اس بیس کر سکتا کچھ بھی + تھوڑا بھی
زندرا	کفن
أَثْوَابِه	بے نیاز کر دیتا ہوں
جلدا	بے سار دردیدا کیا کیا
أَخْنَى	کافی
حمدرا	

محض و اُپیضا

الفاظ	معانی
أَجْمَع	میں ثابت فرم + جما دیتا ہوں
أَحْرَف	میں مائل کرتا ہوں
كَارِهَةَ	ٹھوڑا ناپسند کرتا ہے
صَرْبَرَ	ناپسند
خَلْق	عادات کر دیکھ
الرُّوعَ	جنگ
جَدِيرٌ	کوچیز کے لائق ہوں
اَبْلَغَ	بُزرگ شخص
سَادِرًا	عاقل
يَوْمَد	< عملی
مُبَشِّر	کوئی بناء، بنس دیتا
سَاعِدَتْ	حسب کرنے میں زندہ ہوں

قیس بن الخطیب

معانی	الفاظ
میں نے نیزہ مارا	طعنہ
انتقام کی طرح	تائر
کوچھ کر دیا	فخذ
اگر خون نہ بلکہ رتا	الشعاع
تو اور انہوں کو جاتا	امضاء
عینوٹی سے پلڑی	ملکت
میں نے شادہ دیا	انصرت
زخم + کوچھ	فتقها
سامنے سے	دون
تیجھے سے	وراء
آسان ہے سے	یھون
بایلوں لوٹا دینا	بر
زمخون	جاحما
عملان حمر نہوا	الاًوَاسِي
حق ادا دیا	حمدت
و زہاسن + انتقام لینے	بلا
میری مردگی	سامدی
احسان و	نجمہ
لورا، لورا ادا کر دینا	أُغَارٌ
اہل زمانہ "ہمارہ" دوست میں	الدھر
عار حلان	بیہہ
دوسرا کر دینا کوں	کشفت
بڑے کو	عنایاد
سخت	الخروس
سُبْرُ كُن	موکل
جمع بیڑا ب	الصیحة

Date 16-02-2019

جعائی	الفاظ
لکری ٹھنڈتا جاتا ہے	خط
تبید	مئزی
دوھول	لوکی
خمارت	اسماع
ری	رشاء
باقیت پسی	لاتاف
بدل لیا	تاریت
باد کان	عدیا
درا کان	خطیم
نیا پست	ولا یہ
نامہ بنایا گیا	وازاء

حارت بن ھشام

معانی	الفاظ
جنگ	قتا یعنی
صلائے	ملوا
سرخ خون کے ساتھ	اشقر
چارچار	مزبد
بس بو سونگھی	شمہرت
منتشر نہ کوئے	لہم تبتدا
حاضر رہنا	مشغولی
اگر اپن کرنا	هددت
دوست	ولا صحبۃ
معین	مرد

شہمت:- فعل ماضی مثبت۔ معروف، صفحہ و احمد

اعلم و ف۔ ش، مردم، نلائی مجرد، ازاب۔ سمع

الفرار اسامی

معانی	الفاظ
ستار	كتيبة
میں نے ملادیا	بستھا
گھنٹہ کتا	التبليغ
رزائل نردا	نفہنہ
کھڑیں	ظهوور
زین بزرگ کو نفع	منحر
او، لئی	آخر
بیک لقا رفع	مسد
جتنے، تو	لا تبعد

بعض بُنى أسد

معانی	الفاظ
احسان کیا	یدیت
بنی + بخلا	بِدَلَلِرِیم
معزز کے احسان کی طرح	قاهرت
میں نے رو کا کالی گھوڑے کی	الحاء
دو، تھما	غائب
کھرا دروس	الحمدیم
میں ستاتھوں	أُنْبئَه
زخم	الجراح
بھر جائے گا + جملہ ہیں ہے	پیشوی
تیزرا فتار گھوڑا	مجلزہ
مسلسل دوڑ نے والا گھوڑا	جمع
اسے دوستارے جو ہم مابین خاص ملے	الفرقہ
دوڑ کو تاہے	دوڑ

معانی	الفاظ
فہرست + کام بیان	تعلیم
ملائکر کو	اچاق
ملائکت	الملاحتہ

استدراخ بن یہسر

معانی	الفاظ
جنگ کرو	قاتلی
بڑھی	فضل
دوبارہ میں اٹھائے جائیں گے	لا یسشرون
جنگ کرے گا	حربت
نفع ہاں کر رکھ جائے گا	خدوںی
اوہنہ	حمل

احمین بن الحمام

معانی	الفاظ
میں صحیح سنا	نا خرت
بقاء حملتے ہوئے	استحقی
پیش قدمی	انتقدما
اپریلوں	الاعقاد
زخم	کلومنا
گرنے سے	تفطر
خوب بھارتے ہیں	نفلق
کروں کو	ھاما
عمر زیر	اعزہ
زیادہ نافرمان	اعمق
زیادہ ناگم	اظما

رجل من بي عقيل

معانی	الفاظ
تمامیں	بلکہ
ایج کے وقت آئے جیں	نخادیں
تلواں کی دھار	مرعفة
پاکش شدہ	مقال
چھپیر دیں	نعدیں
درانداں کو تھیں	متلماۃ
نیز کے سر + کھوڑیں	النھال
نئی کی جاتی ہیں	الحکامات
بڑواہ ہنس کر رہے	تھادیں
بلکہ اُنہاں	رانبائی
	حاب

القتال العلائی

معانی	الفاظ
بعوی بھوی بارت یاد دلا	منتہ
قیام گاہ + حفل	المقاہۃ
باز ہنس رہے کا	غیر منتہ
زم + بلکدار	بلدن
سیدھی کی بوجی	مقوم
نادرم ہوا	منتہ
محنت	ساعۃ

فیض بن زہیر

بکی تلوں کے

سیفی

حال

الفارق

محنة - بياس

مخليه

انقلاب

بناني

حارت بن عملة

حال

الفارق

تبر لقاو

سيست

خرم عزظيم + ناه

جلال

كله كرو

سطوت

هزرو كمر و

لا أو هنن

بـ حوف نـ دوكـ

لاتا منن

كـ

اشتم

ذـ مـ

آخر خـ

اطلاع تـ

يا كـ

جـ هوـيـ

خـ

رـ هـيـ

الـ حـلـومـ

عقل هـيـ

قرـتـ

معـلـكـهـيـ جـاتـيـ

الـ حـلـ

عقل مـدـ

وطـئـتـ

ونـهاـ

حـنـ

خـفـنـارـ شـخـافـ

عـطـهـ

وابـ كـ طـ

المـقـيدـ

ونـهاـ دـوـ

نـابـتـ

ونـهاـ

الـ حـرمـ

ترـحـافـ

وـهـيـ تـسـبـقـ

خـنـ

جـهـاـقـيـ رـجـهـاـ

جـهـاـقـيـ

جوـشـ

الـ حـرمـ

أعرابي قتل أخوه

مُعَالِي	الفَاظُ
تَسْلِي	نَأْسًا
دِرَاسَةٍ	تَعْزِيزٍ
جُمِيعٌ تَعَلَّمُونَ بِهَا يَابِسَةٍ	أَهْمَانِي
نَهْ جَاهِشَةٍ كَوْثَيْ	لَمْ تَرُدْ
سِيرَى أَوْ لَارْجُونِي هَبَسَ	وَلْدَى

إِيمَانٌ قَبِيلَاتٍ

مُعَالِي	الفَاظُ
نَهْ جَاهِشَةٍ	وَلْدَى
بَارِدَانِ	حَامِنٍ
عَلَاقَهُ مَانِهَتْ	رَبِيعَهُ
مَدَرُورٍ	سَالَاتٍ
سَادَهُ	حَسِيبٍ
وَسَعٍ	فَسِيجَهُ
كَلْرَاجُ	بَقْحَهُ
خَطُولُونَ + كَلْرَاجُ	بَقَاعَهُما
بَعْلَاجُوا	مَسْتوْنَهُ
بَعْلَاجُوا	بَشَّ
نَدْلُولُونَ	الدَّبَّا
مُخْتَافٌ سَكَرُونِي كَوْ	مَسْطَرَهُ
سَقْتِي	بَطَانَهُما
تَنْزِي	سَرَاحَهُما
مَعَانِي	الْخَطَّي
بَرْدَلِي	جَبَانَهُما
بَسْ نَهْ شِيشَ قَدَرِي كَيْ	أَقْدَسَتْ

جملہ میں تہییم

حالی	الفاظ
جھ سے گورا کو گھوڑی کی گانہ	اُستھان
کرول پس + محمد لا بیچا جائے	عملی
جان فدا	راہنماء
بھوک	مقدارہ
اولاً	سلیلہ
جنا	تاجلا
شامل، کوتلے سے طاقتوا، گھوڑا	یہاں
آئندہ رکھو لعنہ کورونا	الکرامہ
	لطف
	منعکسہ

امروزہ من طی

حالی	الفاظ
مدد لیئے بقارا	دعا
جو بندہ جیا جائے	لا بحرب
حافظت - کے وقت	عیند ا الحفیظۃ
تو زخمی کر دیا جاتا ہے	یکلم
ضیاع، ہونا	ذنیعہ
بست زور سے کھینچنا	یعتلونہ
ساندھ	الغئیق
طاقتوا	الحمد
طلبر نہ والا ہو	طلاب
رخخت ارادے کو رکھے	محنتہشم

Date 16-02-2019

معانی	الفاظ
اس بند کے بعد لئے + کسی پل بائیم برا رائٹاں لینا	بامری لواہ لاتکایل

بعض بی فحص

معانی	الفاظ
زیاد	مخذلوتی
جب زمان پلنا	یتقلب
کوئی بنس کیا	فحلا
تیار کیا	اخدو
بعنون بعض کو تھوڑا	تفاقدوا
دشمن	الخطم
ستہ تانہ	أَبْرَزِي
سرکورڈن سی طرف بائلہ رہنا	سائل ارڈن
متکبرات چال	آنلب
جیسا کوئی نہیں	مشروٹ
دیت	المعاقل
خوبیت	لیلة

قال آخر

معانی	الفاظ
بہادستی	ستنا
قتل کیا	أُحْمَيْب
دو دو	اللبن
خون	الدعا
قبلیں	حثیا

لیش ناحیت مکروہ

الفاظ	حالی
اذحان	جس کو تعاونت فریب کرو
لاتعقلوا	خمریت نہ لو
إنما	چھوڑ اونٹا
أَبْكِرَا	جوال اونٹا
سيست	قبر
صاعدہ	علاق
منظومہ مسامم	تا، یکی
عنیر شنیر بازداں	علیٰ رنے والا
النعم	بالشہر
المعلم	کان
لاتزروا	شرتر ہر
فحضول	حرس سے حائیا
ارتملت	خمر نہ آؤ
باختی باندھو	لہت پڑت کوئیں

عنزة بن الْأَخْرَس

الفنون	الفنون
أطل	أطل
الشناوة	الشناوة
وغيش	وغيش
أرجيني	أرجيني
الحدود	الحدود
الخطب	الخطب
سار	سار
مستخلص	مستخلص
معامل	معامل
معارف	معارف
أمير	أمير
تونزند	تونزند
عمروات	عمروات
مسيش	مسيش
معانى	معانى

Date 16.02.2019

معالي
الله
مجهود

طلع، رونا

الفاظ
يسير
تدور

الأح韶 بن محمد

معالي	الفاظ
محظى لا نق بوي مين	تعترضني
سجين	خطوب
نايني	ملمة
معزز	تشترفي
تكرر + هاين	متخط
جلو بازي	بوا
آن زدي	درى
مسر + حمبل	الأقران

الفغم بن العباس

معالي	الفاظ
جلو بازي نهرو	صل
ن اجحالو	لا ننسدوا
جميليا كوا	مدفونا
أميدنه ل فهو	لا تطهروا
باز ا جانا	أن يكفر
عيب بان كرنا	محنت
عماري غزنوی	أن تلتئما
آسلي + فرج	رويدا
احسان	يتحملا
بغض	نقليم

الطرح بن حلم

Date 17-02-2019

معالي	الفاظ
بعواز	بعيصن
سما	طال
بر بخت	شقي
كمتوں کے بال	اللئام
عادات	السمائل
بیسیریا	قطع
حفر دیا	ملائت
شکاری	حال
پایا	ألفی
عاجز + لھٹھیا	مقصر
دشمنی	معادر
سابق	الرأوائل
کانس، سلر جانا	سعاۃ
محفظ	ضطہنی
بیرون	منحدت
گھوروں	القنا
	القابل

بعض بني فقحص

معالي	الفاظ
عینظ و غنی	ضباب
زمی	قرچی
فخش کوئی	معادری
عادی پس	الافتاد
دشمن شمار ہوتے ہیں	اعاد
طافتور دشمن	لأبعد

الغاز	الغاز
الاحتقاد	الاحتقاد

نیزیدن احکام

الغاظ	العناد
لطرفة الكراخ	الاصطدام
منتهي	وايذ
احلا ملهم	المهناج
مسنا	افعوا
وايذ	الا ياخ
مسنا	زنا
احلا ملهم	وادع
العناد	احفونا + سائل
العناد	كودری
العناد	احفونا
العناد	صلوة كرو
العناد	حلفاء
العناد	كم ترعين بسے ما ئیں
العناد	تحقيق
العناد	تحفونی کوئی عقل و ادیس بینس آئی
العناد	انتحاء
العناد	متاج
العناد	تعیلی
العناد	اتزان
العناد	بعالی

جائزہ رائل

الفاز	معانی	آخری
بطلا	ذيل و رسماء	با طل
مينا	جھوٹ	سرل
استه	مرئے	ھوينا
جد عينا	نار	خل
شر عينا	بناء رفع ديني	لئے

معانی
بیانی کی باندی
فیصلہ
وادی

الفاظ
عشر
خینشا
بدینا
شنایا

سرہ بن عصر و

معانی	الفاظ
بیار و سورجوار دفعہ	دفعی
وادی کمان + خیال	مسلم
باندی عاد دستے کوئے بے بنیا در در تھیں + خف	الإمام اُمیر تنا
اتا بہ دفع	ظاهر
جواء	خای
	أَفَاعنا نھینها
	لقاء مر

آخر من بی فقہس

معانی مخضر اوئی مانیجہ ذباہر، یکھ جور حملہ تھیں	الفاظ یعنی فصل تفہم معاملنا یکھول
--	--

جزء من طيّب

الله	الفاظ
معالي	تبغى
سرشی کی	السفاقة
لوقوفی	پستاد
خراہی طلبی	شتونا
خط میں سیلا جوں	بیالیا
ایام	حرازة
لوكے	ابت
محور عیب لقا بیالیا، کو	حربتیا
عیب	زاریا
تقلیف	عفن
برداشتہ زنا	نعاخ
نایسنر	کرہ
ذلت	المخازنی
حیبت	الدواصیا
دروڑش	منڈا
درکیان	اجھواریا
بکر	آن لوقتنا
گردن	آن عناقتنا

زيادة الحارثی

کم	تردد حیانا
افتدار	الکدرباء
تحفڑا	زرا مملحة
باد شایعہ	فہر
حمل	

ابن مسعود بن علی

الفاظ	النحو
النحو	كويل
صيغة	مدفون
جندل	قربر
البعقية	بستان
مؤتول	رحم
أعجل	أبسل
ختم	كوناني
ملطف	نماراجاو
منسخو	بعهايا عقا
ثواب	سين
عبرة	لا لق
تجاهلي	الله

جعفر بن أبي جعفر

الفانيل	العناني
الحالات	العناني
سجقى	نفالا
أحمد ستم	محمد سالم
أحمد ستم	محمد سالم

طالب آخر

الله	الله

طالب آخر

الله	الله

بعض بيأسد

الله	الله
الله	الله

معاون	الفاظ
بخار، تے، س	بداع
اوٹووں کا، بور	جامع
زیادہ	درثیر
ستکر	عمر
ستائر	اسود
جنفل، مانگر	اسنری
مولیٰ، تردن، وائے	اعتدل
بڑی، با جھلوں والا، شیر	انفعم
عقل، متکی	الرشد
سختی	بیشما

حریث بن عتاب

معاون	الفاظ
او، زیادہ، قریب	تعالوا
فیصلہ، ترنے، وائے	اُدنی
سیدھا	فیصل
بیڑھاں	قائم
اور، دشمن	سیلکم
کائنے، والی، تلوار	ذکرنا
تم اُترو	العدی
اُخراں	جماع
قبيلہ	فحلووا
حافظہ	ائنسانی
تناک، میدان، جنگ	معشری
وایسٹ	امتلاج

باب المحراث

Date 20-02-2019

مhalt :-

لور خالی :-

ام ملاع :-

وہ اشعار یا کلمات ہے جنکے درجے پر
برائیہارغم یا جائے ۔

البخاری الهدی

معانی

الفاظ

بجا

السر

أهون

رزته

جانب

مشيت

تعفو

نوك

الاردنی

ساجر

محصن

ستلوج

الفؤاد

محبها

أهناع

الربيلة

الخفاف

نازعته

مجاويع

زومرة

النهف

محبت
بلکی
تقلیف ہیجانی
پہلو

زندہ
حضر جانے میں
سر یا جات
چھوٹی محبت
شریف

خالہ
گھنڈا

دل والا
گزارا
سودی
آرادہ

بعلمیتے

ای خعلتیں جو پندریوں کوں

ٹاکسٹور والا

آرادہ

Date 20-02 2019

"عبدة بن الجبيش"

الغاز	الغاز
غادرته	معالي
غرض	جحورنا
اردي	نشان بنادر
زائر	بلات
متخرجا	دبلوم
تهدما	ذور، كونا
ثري	ثري

٤ تـ عـمـيـدـ رـسـوـسـ

"متحمسون نوير"

معالي	الفاظ
ہمان کی وجہ سے	لتزراوف
ہمانا	اسوافلد
روئے	أتسلی
واقع	توى
غم	الستجا
کھڑکاتا ہے	یبحث

"أبو عطاء سندي"

معالي	الفاظ
نہیاٹے	لهم تحمد
معان	واسط
بیابا	جاري
بخل	جمود
حس شام	مشیة
نور و رنے والی	النتائج
بخار دیا	شققت
ریبانوں	جیوب
سائم رنے کوئے	مائتم
خناکیتے کوئے	حدود
خالی	مجموعا
محسن	الفن
بیمان	الوقود
زین	التراب
بالا	حوالی

معاون	الفاظ
حوار	رسیب
اندا	بسیفہ
شترخ	البلد
شایستہ کرنا معلم کرنا	یشکی
زمین	لقمی
رہائش	الکمر
"رجل من خشم"	سائنه
معاون	الفاظ
دیلی مرتبہ خون پیا	نحل
دیلی مرتبہ	عمل
کی بیس جھوڑی سمجھی	مادر
بے رخی کوا	ضیافت
تھپر معاون کوئی	نکباء
بندر باروں کو	تلوب
کمر + دوازہ	اللعن
کوئی	المؤمر
بانگھٹے	امتحا
کچھ میں جلوکی	سیفہ
ستاک میں جلوکی	رائع
سردار بن پیا	معتر
بد نجتی	مند
ایکی	استقاء
	نفری

Date 21-02-2019

" محمد بن سعيد الخارجي "

الغاظ	معاى
الفق	جوال
محبت	عميلين
سفل	شادو
طلق	أتر
مؤدب	شادو
شفقة	أدب سلوك
ذوق الأرحام	معاى
قال أيعان	رشت دار

الغاظ	معاى
بو جحي	سفر
لم أنبع	تلائى بعد
الندى	محاوت
مجأ	بنادع الله
العاشر	سالم
حل	منزل
تونى	كفرنا
خائب	حروف
يدوى	علم
أدر جوا	لساباً لسا، زباباً زبا
السماع	لعن
الانتعاش	بيت في حباري
اعناق	ثول
العدى	دشمن

دیدن الهمزة

حالی
دوست
حالت

لیقین

ملح افراد

سردار

لقص و نقا

گمراہی

مشرووہ دیا

سوار

نے صحیحا

دکارا

پلاک

پلاک کوئے والا

لگ کوئے تھے

کاشٹا

جولی

بنا کو

بھیلا بیا کو

کوکیا

اوٹی کے فرد بھی

در جائے

ستوج کمال

کمال

اوٹی مانو زائرہ

الفاظ
اعماں

رہنم

شہدی

طنوا

مذبح

راقص

امسرد

عنوا پتھرم

آخر تھرم

من عرض

لهم یستینوا

تنادوا

اُردت

المردی

تنوشہ

کو قع

العیاضی

اسنیخ

المدد

کذات

البو

ریخت

فأقبلت

جلد

سلد

سقے

الحال	الحال
مقدار	الحال
طاعنة	الحال
تنفس	الحال
عملان	الحال
آسي	الحال
خلي	الحال
وقاية	الحال
طائش	الحال
كميتش	الحال
خازن	الحال
طلع	الحال
أزند	الحال
خميس	الحال
الزرا	الحال
حاضر	الحال
محبته	الحال
المقدار	الحال
مسد	الحال
الاقوا	الحال
ابعد	الحال
سماحة	الحال
اتلاع	الحال
عبارات	الحال
طبي	الحال